



Allegato C

**CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO ALL'ELABORATO FINALE**  
**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

**ELABORATO**

1. Coerenza con la traccia
2. Originalità dei contenuti
3. Collegamento tra le varie discipline di studio
4. Padronanza digitale e iconografica
5. Conoscenza delle tecniche espressive, produzione e rielaborazione dei messaggi visive

**PROVA PRATICA STRUMENTO MUSICALE (riferita al corso di strumento musicale)**

6. Comprensione ed uso della semantica musicale e produzione musicale

**PRESENTAZIONE**

7. Chiarezza espositiva
8. Capacità di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo

ELABORATO		
CRITERIO	VOTO	DESCRITTORE
<b>Coerenza con la traccia</b>	10	L'elaborato si presenta ampiamente coerente con gli argomenti della traccia
	9	L'elaborato si presenta pienamente coerente con gli argomenti della traccia
	8	L'elaborato si presenta coerente con gli argomenti della traccia
	7	L'elaborato si presenta coerente con gli argomenti della traccia in modo soddisfacente
	6	L'elaborato si presenta sufficientemente coerente con gli argomenti della traccia
	5	L'elaborato presenta scarsa coerenza con gli argomenti della traccia
	4	L'elaborato non presenta coerenza con gli argomenti della traccia
<b>Originalità dei contenuti</b>	10	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo originale e significativo
	9	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo originale e completo
	8	Gli argomenti della tematica si presentano ben articolati e sono affrontati in modo soddisfacente
	7	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo chiaro
	6	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo semplice
	5	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo superficiale
	4	Gli argomenti della tematica sono affrontati in modo limitato e disorganico
<b>Collegamento tra le varie discipline di studio</b>	10	Le discipline sono collegate tra loro in modo significativo e originali
	9	Le discipline sono collegate tra loro in modo organico e completo
	8	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano pienamente pertinenti
	7	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano pertinenti
	6	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano abbastanza pertinenti

	5	I collegamenti degli argomenti tra le discipline risultano poco pertinenti
	4	I collegamenti tra gli argomenti risultano scarsi
<b>Padronanza digitale e iconografica</b>	10	L'alunno possiede un'ottima padronanza degli strumenti digitali ed un'eccellenza impostazione grafica
	9	L'alunno possiede una sicura padronanza degli strumenti digitali ed un'ottima impostazione grafica
	8	L'alunno possiede padronanza degli strumenti digitali e buona impostazione grafica
	7	L'alunno possiede discreta padronanza degli strumenti digitali e un'adeguata impostazione grafica
	6	L'alunno possiede sufficiente padronanza degli strumenti digitali e dell'impostazione grafica
	5	L'alunno possiede limitata padronanza degli strumenti digitali e dell'impostazione grafica
	4	L'alunno ha mostrato difficoltà nell'utilizzo degli strumenti digitali con una scarsa impostazione grafica
	<b>Conoscenza delle tecniche espressive Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>	10
9		L'alunno conosce le tecniche espressive in modo corretto e significativo. Produce elaborati corretti con valide scelte cromatiche, compositive e grafiche
8		L'alunno conosce le tecniche espressive in modo preciso. Produce elaborati con corrette scelte cromatiche, compositive e grafiche
7		L'alunno conosce correttamente le tecniche espressive. Produce elaborati con adeguate scelte cromatiche, compositive e grafiche
6		L'alunno conosce sufficientemente le tecniche espressive. Produce elaborati con semplici scelte cromatiche, compositive e grafiche
5		L'alunno conosce le tecniche espressive in modo essenziale. Produce elaborati incompleti con scelte cromatiche, compositive e grafiche poco appropriate
4		L'alunno conosce scarsamente le tecniche espressive in modo essenziale. Presenta difficoltà nella produzione di elaborati e nelle scelte cromatiche, compositive e grafiche
<b>Comprensione ed uso della semantica musicale e produzione musicale</b>		10
	9	L'alunno possiede un'approfondita e ampia preparazione del linguaggio musicale. L'impostazione tecnica e l'esecuzione risultano pienamente precise. Ottima capacità di integrarsi un'un'esecuzione d'insieme
	8	L'alunno possiede un'approfondita preparazione del linguaggio musicale. L'impostazione tecnica e l'esecuzione risultano precise. Buona capacità di integrarsi un'un'esecuzione d'insieme
	7	L'alunno possiede una buona preparazione del linguaggio musicale e un'impostazione tecnica sicura. L'esecuzione risulta ordinata per brani di media difficoltà con capacità di integrarsi un'un'esecuzione d'insieme
	6	L'alunno possiede una preparazione sufficiente del linguaggio musicale e un'impostazione tecnica non del tutto sicura. L'esecuzione risulta ordinata per semplici brani
	5	L'alunno possiede una preparazione scarsa del linguaggio musicale e un'impostazione tecnica non sicura. L'esecuzione risulta imprecisa
	4	L'alunno possiede una preparazione limitata del linguaggio musicale. Mostra difficoltà nell'impostazione tecnica e nell'esecuzione del brano musicale
	<b>PRESENTAZIONE</b>	
<b>Chiarezza espositiva</b>	10	L'alunno presenta i contenuti in modo ricco ed esaustivo, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato.
	9	L'alunno presenta i contenuti in modo ampliato, utilizzando un linguaggio ricco.
	8	L'alunno presenta i contenuti in modo preciso, utilizzando un linguaggio appropriato.
	7	L'alunno presenta i contenuti in modo chiaro, utilizzando un linguaggio

		adeguato.
	6	L'alunno presenta i contenuti in modo semplice, utilizzando un linguaggio modesto
	5	L'alunno presenta i contenuti in modo sostanziale, utilizzando un linguaggio non sempre appropriato
	4	L'alunno incontra difficoltà nell'esposizione dei contenuti per mancanza di conoscenze e di un linguaggio appropriato
<b>Capacità di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo</b>	10	L'alunno argomenta i contenuti con piena sicurezza ed autonomia. La conoscenza risulta ampliata e approfondita e riesce a rielaborarla in modo personale e critico
	9	L'alunno argomenta i contenuti con sicurezza. La conoscenza risulta completa e riesce a rielaborarla in modo personale e approfondito
	8	L'alunno argomenta i contenuti in modo preciso. La conoscenza risulta quasi completa e riesce a rielaborarla in modo personale e riflessivo
	7	L'alunno argomenta i contenuti in modo chiaro. La conoscenza risulta soddisfacente e riesce a rielaborarla in modo adeguato
	6	L'alunno argomenta i contenuti in modo elementare. La conoscenza risulta sufficiente e riesce a rielaborarla in modo semplice
	5	L'alunno argomenta i contenuti in modo superficiale. La conoscenza risulta frammentaria e riesce a rielaborarla solo se guidato.
	4	L'alunno mostra difficoltà nell'argomentare per mancanza di conoscenze basilari. Assente la rielaborazione personale e critica degli argomenti

INDICATORI	VALUTAZIONE						
	4	5	6	7	8	9	10
<b>ELABORATO</b>							
A. Coerenza con la traccia							
B. Originalità dei contenuti							
C. Collegamento tra le varie discipline di studio							
D. Padronanza digitale e iconografica							
E. Conoscenza delle tecniche espressive Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi							
F. Comprensione ed uso della semantica musicale e produzione musicale	4	5	6	7	8	9	10
<b>PRESENTAZIONE</b>	4	5	6	7	8	9	10
G. Chiarezza espositiva							
H. Capacità di argomentazione, di pensiero critico e riflessivo							

L'elaborato sarà valutato dalla somma di tutti gli indicatori (A - B - C - D - E - G - H) e dividendo il risultato per il numero degli indicatori, ovvero sette.

Per il corso di strumento musicale l'elaborato sarà valutato dalla somma di tutti gli indicatori (A - B - C - D - E - F - G - H) e dividendo il risultato per il numero degli indicatori, ovvero otto.

Nel caso non avvenga la presentazione nel giorno programmato, ai sensi dell'art. 4 dell'O.M. n 9/2020, la stessa può essere pianificata successivamente ma entro la data dello scrutinio.

Un'ulteriore assenza comporterà la mancata valutazione degli indicatori G e H. Pertanto, il lavoro sarà valutato tenendo presente i soli indicatori dell'elaborato.

**GRIGLIA ELABORATO PER PROGRAMMAZIONE SEMPLIFICATA**

<b>VOTO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>
<b>5</b>	<p>L'elaborato si presenta coerente con la traccia in modo superficiale, con un limitato livello di articolazione e con un lessico poco appropriato.</p> <p>L'alunno argomenta con incertezza e con un linguaggio semplice. Presenta difficoltà ad esprimere valutazioni personali, pur</p>
<b>6</b>	<p>L'elaborato si presenta sufficientemente coerente con la traccia, con un accettabile livello di articolazione e con un lessico semplice.</p> <p>L'alunno argomenta con qualche incertezza e con un linguaggio elementare. Esprime valutazioni personali se sollecitato dall'adulto, ponendosi semplici domande e trovando</p>
<b>7</b>	<p>L'elaborato si presenta ben coerente con la traccia, con un buon livello di articolazione e con un lessico soddisfacente.</p> <p>L'alunno argomenta in modo essenziale e con un linguaggio adatto alle sue capacità. La conoscenza degli argomenti risulta accettabile; si pone domande e trova soluzioni con l'aiuto del docente. Se sollecitato esprime riflessioni personali e collega in</p>
<b>8</b>	<p>L'elaborato si presenta discretamente coerente con la traccia, correttamente articolato e con un lessico adeguato.</p> <p>L'alunno argomenta in modo chiaro con un linguaggio appropriato. La conoscenza degli argomenti risulta adeguata: Si pone domande e talvolta trova soluzioni anche autonomamente. Propone riflessioni personali, se sollecitato dall'adulto, e collega la maggior parte delle discipline tra loro in modo semplice.</p>
<b>9</b>	<p>L'elaborato si presenta coerente con la traccia in modo significativo e ben articolato con un lessico preciso.</p> <p>L'alunno argomenta in modo abbastanza sicuro con un linguaggio chiaro e preciso. La conoscenza degli argomenti risulta abbastanza completa. Si pone domande e cerca conferma delle soluzioni ipotizzate. Propone riflessioni personali, utilizzando le conoscenze in modo appropriato. Collega adeguatamente tra loro le discipline.</p>
<b>10</b>	<p>L'elaborato si presenta ampiamente coerente con la traccia e ben articolato con un lessico accurato.</p> <p>L'alunno argomenta in modo sicuro con un linguaggio chiaro e con buon bagaglio delle conoscenze di base. Si pone domande alle situazioni problematiche e riesce a trovare soluzioni ottimali. Rielabora in modo personale le conoscenze ed esprime proprie riflessioni. Collega tra loro le discipline in modo significativo.</p>